

マノン・レスコー

L'Abbe Prevost "Manon Lescaut"

— “アミアンを出発する日を、ああ、どうしてもう一日それを早めなかったの
 だろうか…” (原作より) —
 こうしてデ・グリユーは、修道院に送られようとしているマノンと出会う。
 彼女を愛したために苦しみ、数々の悪事に手を染めたデ・グリユーと、欲望の
 ままに生き、異国の地でみじめな最期を遂げたマノン。
 原作「騎士デ・グリユーとマノン・レスコーの物語」は、波乱の生涯を送った、
 アベ・プレヴォーの自伝的小説といわれている。
 この小説をもとに、D. オペール、J. マスネ、G. プッチーニが作曲したオペラ
 三作品をご紹介します。

指揮・ピアノ



大島 義彰

ピアノ



原 好香

企画・構成・制作

◆ プログラム ◆

*D.オペール「マノン・レスコー」 D. Auber 「Manon Lescaut」
 第一幕 アリア “愛の物語”
C'est l'histoire amoureuse

*J.マスネ「マノン」 J. Massenet 「Manon」
 第三幕第一場 アリア “私が女王様のように道を行けば” ~ “ガヴォット”
Je marche sur tous les chemins ~ Gavotte
 第二幕第二場 二重唱 “私は残酷で罪深い女でした!”
Oui! Je fus cruelle et coupable!

*G.プッチーニ「マノン・レスコー」 G. Puccini 「Manon Lescaut」
 第一幕 アリアと二重唱 “淑やかなお嬢さん、僕の願いを聞き入れて下さい”
Cortese damigella il priego mio
 第二幕 アリア “この柔らかなレースの中で”
In quelle trine morbide
 第三幕 アリア “ただ一人、迷って荒野に捨てられて”
Sola...perduta abbandonata
 他

ソプラノ



安陪恵美子



石原 麻由



長野佳奈子



新居佐和子



林 恵麻



藤野 沙優

テノール



谷川 佳幸

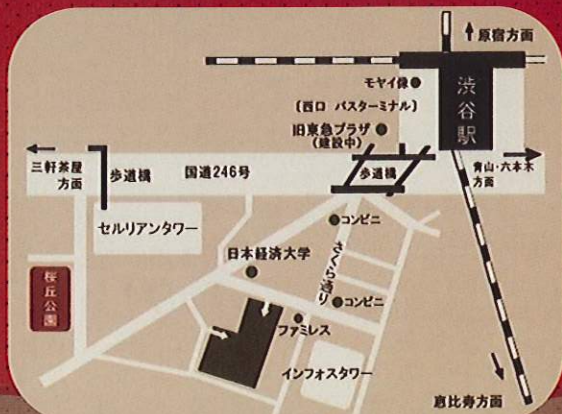


橋本 晃作

バリトン



清水龍之介



2017年7月11日(火) 18:45開演 (18:15開場)

渋谷区文化総合センター大和田6F・伝承ホール

全席自由

一般 3,600円

東京室内歌劇場ユニゾン会員割引 3,100円

【主催・お問い合わせ】一般社団法人東京室内歌劇場

TEL:03-5642-2267 FAX:03-5642-2268

Email: info@chamber-opera.jp http://www.chamber-opera.jp/

【その他プレイガイド】東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

専用駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用下さいますようお願い致します。